

5. SAISON **fürstenfelder**
KONZERT
REIHE

SA 27.09.08

Paizo Quartett und
Marianna Shirinyan

SA 29.11.08

Trio Amédée

SA 24.01.09

Klaviertrio Wanderer

SA 28.03.09

Schemann-Klavierduo

SA 16.05.09

Czech Philharmonic
Chamber Orchestra

Schirmherrschaft: Dr. Thomas Goppel
Künstlerische Leitung: Susanne & Dinis Schemann

KONZERT 01

27
09
08

20
UHR

Paizo Quartett und Marianna Shirinyan

**Mikkel Futtrup, Violine / Kirstine Futtrup, Violine /
Magda Stevansson, Viola / Toke Moldrup, Violon-
cello / Marianna Shirinyan, Klavier**
Werke: Klavierquintett op. 81 von A. Dvorák u.a.

Mit dem großartigen Klavierquintett op. 81 von Antonín Dvorák wird die „kleine“ Jubiläumssaison in Fürstenfeldbruck eröffnet. Als Interpreten konnte das Paizo Quartett gewonnen werden. Das dänische Streichquartett gründete sich 1999 in Kopenhagen. 2003 gewannen sie den Ersten Preis beim Internationalen Kammermusik-Wettbewerb in Melbourne, was zu einer Tournee durch Australien führte. Auch in Europa konzertiert das Ensemble auf wichtigen Bühnen und Festspielen.

Begleitet wird das Paizo Quartett von der armenischen Pianistin Marianna Shirinyan. Die Preisträgerin mehrerer internationaler Klavierwettbewerbe hat 2003 eine Stelle beim Esbjerg Ensemble angetreten, Dänemarks renommiertestem Kammerorchester. 2001 wurde Marianna Shirinyan mit dem Förderpreis des Schleswig-Holstein Musik Festivals ausgezeichnet. Beim Internationalen Musikwettbewerb der ARD erhielt sie 2007 den Zweiten Preis.



KONZERT 02

29
11
08

20
UHR

Trio Amédée

**Andrea Lieberknecht, Flöte / Dag Jensen, Fagott /
Jan Philip Schulze, Klavier**
Werke von Amédée Rasetti, Donizetti und Weber

Heute Abend vereinen sich drei herausragende Solisten in Fürstentfeldbruck. Sie alle sind Gewinner internationaler Wettbewerbe und reisen für Solokonzerte und Kammermusikauftritte rund um den Globus.

Andrea Lieberknecht war langjährige Soloflötistin im Sinfonieorchester des Kölner WDR. Sie ist Preisträgerin des Internationalen Musikwettbewerbs „Prager Frühling“ sowie des Internationalen Flötenwettbewerbs in Kobe (Japan). Der norwegische Fagottist Dag Jensen erhielt im Alter von 16 Jahren seine erste Anstellung beim Bergen Philharmonischen Orchester. Einen wichtigen Platz in seinem künstlerischen Wirken nimmt die Kammermusik ein; Dag Jensen ist Mitglied des Bläserensemble Sabine Meyer.

Jan Philip Schulze gewann mehrere internationale Klavierwettbewerbe. Er ist gefragter Liedbegleiter und konzertiert mit Juliane Banse, Annette Dasch u.a.. Außerdem hat der Pianist einen Namen als Interpret zeitgenössischer Musik. Seine Einspielung von Hans Werner Henzes Klavierwerk gilt als Referenzaufnahme.



KONZERT 03

24
01
09

20
UHR

Klaviertrio Wanderer

**Vincent Coq, Klavier / Jean-Marc Phillips-Varjabedian,
Violine / Raphael Pidoux, Violoncello**
Werke von Schumann, Escaich, Schubert, Mendelssohn u.a.

Als „Wandering Stars“ bezeichnete die berühmte britische Musikzeitschrift „The Strad“ das Trio Wanderer. 1987 gegründet, gewann das Ensemble kurz darauf wichtige Wettbewerbe wie den ARD-Musikwettbewerb. Die internationale Karriere startete mit der Aufführung sämtlicher Beethoven-Trios im Münchener Herkulesaal. Seither sind die drei Musiker in wichtigen internationalen Musikzentren zu Gast: Berliner Philharmonie, Theatre des Champs Elysées Paris, Concertgebouw Amsterdam, Wigmore Hall London oder Mailänder Scala. Sie treten bei renommierten Festivals auf: Schleswig-Holstein Musik Festival, Rheingau Musik Festival oder Salzburger Festspiele. Das Trio Wanderer konzertierte mit bedeutenden Orchestern wie der Philharmonie Radio France oder den Grazer Philharmonikern.

Platteneinspielungen sowie die Zusammenarbeit mit europäischen Rundfunk- und Fernsehanstalten vervollständigen die künstlerische Arbeit des Trio Wanderer. Eine Aufnahme der Brahms-Klaviertrios wurde 2006 als beste Kammermusik-Einspielung mit dem Midem Classical Award ausgezeichnet.



KONZERT
04

28
03
09

20
UHR

Schemann- Klavierduo

Werke von Donizetti, Rachmaninoff,
Grieg (Norwegische Tänze) und Dvorák (Slawische Tänze)

Heute Abend stehen die künstlerischen Leiter der „Fürstentfelder Konzertreihe“ wieder selbst auf der Bühne. Susanne und Dinis Schemann bilden eines der führenden Klavierduos unserer Zeit. Das deutsch-portugiesische Ehepaar ist beliebter Gast in vielen wichtigen Musikzentren, bei Festspielen und Musikfestivals: Berliner Philharmonie, Schleswig-Holstein Musik Festival, Bodensee-Festival, Mozartfest Chemnitz, Kissinger Regentenbau, Dortmunder Opernhaus und viele andere mehr. Ihre CD-Produktionen werden im Rundfunk und in renommierten Musikzeitschriften hervorragend besprochen. Anfang 2008 hat das Duo eine umfangreiche Zusammenarbeit mit dem Plattenverlag Hänssler vereinbart. Für 2008/2009 sind Tournées durch Japan, Tschechien (Stami-Festival), Portugal u.a. geplant.

Auch hinter den Kulissen setzen sich Susanne und Dinis Schemann erfolgreich für die Kammermusik ein: Zusätzlich zu den Konzertreihen in Gröbenzell, Fürstentfeldbruck und Germering übernehmen sie 2008 die künstlerische Leitung einer neuen Reihe in Offenburg.



KON
ZERT
05

Czech Philharmonic Chamber Orchestra

Pavel Prantl, Leitung / Jana Brožková, Solo-Oboe
Werke von Dvořák, Albinoni, Mozart u.a.

Das Czech Philharmonic Chamber Orchestra hat seinen festen Platz unter den weltweit führenden Kammerorchestern. Es wurde 1978 auf Initiative Pavel Prantls von Mitgliedern der Tschechischen Philharmonie gegründet. Als Dirigenten wechselten sich eine Reihe herausragender Künstler ab. Eine große Japan-Tournee 1992 trug zum internationalen Prestige des Ensembles bei. Seit 1996 steht Pavel Prantl erneut am Dirigierpult, unter seiner Leitung setzt das Orchester seine Erfolge in aller Welt fort. Ein Schwerpunkt des Repertoires liegt auf Werken tschechischer Komponisten.

Die Oboistin Jana Brožková ist eine wichtige Figur der tschechischen Musikszene. Mehrere Wettbewerbssiege standen am Anfang ihrer internationalen Karriere; 1997 schloss sich der Erste Preis beim renommierten amerikanischen Oboen-Wettbewerb „Gillet Competition“ an.

Kammermusik bestimmt das Repertoire Jana Brožkovás ebenso wie die großen Oboenkonzerte. Die Musikerin ist Mitglied des Afflatus Bläserquintetts, das beim Münchner ARD-Wettbewerb 1997 einen Ersten Preis errang.



16
05
09

20
UHR