

16. SAISON

20.00 Uhr

Stadtsaal

VVK im Abo

5 Konzerte

Einstiegspreis

nur € 90,00

(ab 2. Jahr

nur € 80,00)

erm. € 55,00

Einzelkarten

(nur Restkarten)

AK € 28,00

erm. € 18,00

■ Der Einstiegspreis für das Abo beträgt € 90.
Treuepreis ab dem 2. Jahr: nur noch € 80.

■ Das Abonnement berechtigt eine Person zum
Eintritt in alle Konzerte einer Saison.

■ Ermäßigter Eintritt € 55 für Schüler, Studenten,
Menschen mit Behinderung (ab 80 %) und
notwendige Begleitpersonen.

■ Die Saalöffnung erfolgt ca. eine halbe Stunde vor
Veranstaltungsbeginn. Es besteht freie Platzwahl.

■ Änderungen vorbehalten. Bei Ausfall der
Veranstaltung besteht Anspruch auf anteilige
Rückerstattung.

■ Das Abonnement ist übertragbar.

Höchste musikalische Qualität

Die Fürstenfelder Konzertreihe zählt zu den beliebtesten Kammermusik-Reihen Deutschlands. Auch die neue Saison bietet wieder fünf erstklassige Konzerte: Jedes für sich ein Erlebnis, zusammen ein vollkommener Genuss. Unterschiedliche Besetzungen, vom Solisten bis zum Kammerorchester, bringen abwechslungsreiche Programme verschiedenster Epochen zu Gehör. International renommierte Künstler begeistern mit mitreißenden Interpretationen auf höchstem Niveau.

Hinzu kommt die hervorragende Infrastruktur: Der Stadtsaal verfügt über eine sehr gute Akustik und beste Sicht von allen Plätzen. Außerdem gibt es kostenfreie Parkplätze und eine gepflegte Bewirtung: Fürstenfeld ist ein perfekter Veranstaltungsort.

Mit dem Abo sparen

Getreu unserem Motto „Qualität wie in München – Preise wie im Umland“ bieten wir Abonnements an, mit denen sich bis zu 40 % des regulären Eintrittspreises sparen lassen. Erhältlich ist das Abo (nur € 90/80 für alle 5 Konzerte) beim Kartenservice Fürstenfeld (s. u.).

S. Schemann

N. Leinweber

Veranstaltungsforum Fürstenfeld

D. Schemann

Künstlerische Leitung

kartenservice fürstenfeld

Fürstenfeld 12 • 82256 Fürstenfeldbruck
Tel. 08141/ 6665-444 • Fax 08141/ 6665-333
kartenservice@fuerstenfeld.de • www.fuerstenfeld.de
Online-Shop: <https://fuerstenfeld.reservix.de>
Mo, Di, Do, Fr 10-18 Uhr • Sa 10-14 Uhr • Mi geschlossen
Im August verkürzte Zeiten: 10-14 Uhr

+++ Infos & mehr: www.konzertreihe-fuerstenfeld.de +++

Lust auf mehr?

Auch für Blues-, Jazz-, Alte Musik-, Klavier-, Theater- und Literatur-Freunde bieten wir erstklassige Reihen an! Programminfos hierzu finden Sie online.



Gestaltung: www.sj-so.de

ABO JETZT
5 KONZERTE
AB 80 €!

fürstenfelder KONZERT REIHE

2019/20

SA 05.10.19 • 20 Uhr

Azahar Ensemble (Bläserquintett)
W. A. Mozart, M. Ravel,
J. Turina („Zigeunertänze“) u.a.

SA 23.11.19 • 20 Uhr

TrioVanBeethoven
(Klaviertrio)
J. Haydn, L. v. Beethoven („Geistertrio“)

SA 25.01.20 • 20 Uhr

Alliage Quintett
(4 Saxophone & 1 Klavier)
K. Weill, L. Bernstein u.a.

SA 14.03.20 • 20 Uhr

Amaryllis Streichquartett
L. v. Beethoven, F. Schubert
(„Der Tod und das Mädchen“)

SA 16.05.20 • 20 Uhr

**Georgisches Kammer-
orchester Ingolstadt**
Leitung: Ruben Gazarian
F. Mendelssohn, O. Respighi, S. Zinzadse u.a.

Künstlerische Leitung: Susanne & Dinis Schemann

Allianz



Der Ansprechpartner
für Ihre Private und
Betriebliche Altersvorsorge.

Allianz  Athenstaedt

Allianz Hauptvertretung Athenstaedt

Parsbergstr. 5

82239 Alling

Tel.: 08141/80444

torsten.athenstaedt@allianz.de

SAMSTAG
05
10
19

Azahar Ensemble
Bläserquintett

W.A. Mozart, M. Ravel, J. Turina („Zigeunertänze“) u. a.

Das Azahar Ensemble – benannt nach den Orangenblüten, welche die südspanische Landschaft prägen – gewann 2014 beim renommierten ARD-Wettbewerb. Seither ist es weltweit auf Tournee. Die 2018 erschienene Debüt-CD enthält die farbenfrohe Musik des spanischen Impressionisten Joaquín Turina. Auch solistisch treten die fünf Azahar-Mitglieder auf – z. B. mit dem London Philharmonic, der Dallas Symphony oder dem Sinfonieorchester Basel.

„Besser kann man Kammermusik nicht machen als es diese fünf Musiker tun, die gemeinsam eine solch fesselnde Magie, Persönlichkeit und Kameradschaft verströmen!“ (José Luis Turina, Komponist)

„Mit einem feurigen, marschierenden Auszug aus Joaquín Turinas ‚Mujeres Españolas‘ gerät das Publikum spürbar in Verückung.“ (Süddeutsche Zeitung)

SAMSTAG
23
11
19

TrioVanBeethoven
Klaviertrio

J. Haydn, L.v. Beethoven („Geistertrio“), J. Brahms

Seit seiner Gründung 2011 gastiert das TrioVanBeethoven in renommierten Konzertsälen wie im Wiener Konzerthaus oder London Kings Place; in Glasgow, Kaunas oder Rom. Tourneen führten das Ensemble bis in die Slowakei und den Iran. Für das renommierte österreichische Label Gramola hat das TrioVanBeethoven sämtliche Klaviertrios seines Namensgebers auf vier CDs eingespielt. Diese Gesamtaufnahme erhielt 2017 den Ö1-Pasticciopreis.

„Unangestregte Detailliebe, Präzision und die kongenial schlichte Haltung vereinen sich auf beglückende Weise.“ (Concerti)

„Die Musiker präsentierten sich mit technischer Perfektion und sensibler Gestaltungskunst.“ (Kronenzeitung)

SAMSTAG
25
01
20

Alliage Quintett
4 Saxophone & 1 Klavier

„Songs and Dances“: C. Saint-Saëns, K. Weill, L. Bernstein u. a.

Im einzigartig besetzten Alliage Quintett treffen vier temperamentvolle Saxophone auf die Klangfülle eines Klaviers. Das mit zwei Echo-Preisen ausgezeichnete Ensemble unternimmt eine Gratwanderung zwischen feinsinniger Kammermusik und anspruchsvoller Unterhaltung. Gründer des Ensembles ist der Kanadier Daniel Gauthier, der 1997 die erste Professur für klassisches Saxophon in ganz Deutschland erhielt. Die Musiker haben fünf CDs aufgenommen; zuletzt für Sony „Lost in Temptation“ mit Musik von Bernstein und Weill.

„Eine ungewöhnliche Besetzung, bei der einfach alles passt.“ (BR Klassik)

„... eine neue Tonsprache, die den Klang eines ganzen Orchesters in raffinierte Kammermusik kondensiert. Hinzu kommt die überragende Meisterschaft in der Beherrschung der Instrumente.“ (pizzicato)

SAMSTAG
14
03
20

Amaryllis Streichquartett

L.v. Beethoven, F. Schubert („Der Tod und das Mädchen“)

Karrieresprungbrett für das Amaryllis Quartett war 2011 ein doppelter Wettbewerbssieg: beim italienischen Premio Paolo Borciani und beim Kammermusik-Wettbewerb im australischen Melbourne. Das Ensemble gastiert regelmäßig in wichtigen Sälen wie dem Concertgebouw Amsterdam und dem Wiener Musikverein. Das Amaryllis Quartett verbindet in seinen Konzerten oft Quartett-Klassiker mit vergessenen oder auch mit zeitgenössischen Werken, um dadurch neue Hörwelten zu eröffnen.

„Ein beglückender Abend...“ (Frankfurter Allgemeine Zeitung)

„Ihre Interpretationen waren intelligent, bis ins kleinste Detail durchdacht und ausgearbeitet, dabei von unglaublicher Präsenz und geprägt durch eine mitreißende Spielfreude.“ (Nassauische Neue Presse)

SAMSTAG
16
05
20

Georgisches Kammerorchester Ingolstadt
Leitung: Ruben Gazarian

F. Mendelssohn, O. Respighi („Alte Tänze und Weisen“), S. Zinzadse u. a.

Das Georgische Kammerorchester Ingolstadt, gegründet 1964 in Tiflis, ist international bekannt für seine hohe musikalische Qualität. Seit 1990 ist das Orchester in Deutschland ansässig, doch spielen immer noch überwiegend osteuropäische Musiker im Ensemble. Chefdirigent ist seit 2015 der Armenier Ruben Gazarian, der außerdem 16 Jahre lang das Württembergische Kammerorchester Heilbronn leitete. Gazarian ist als Gastdirigent von zahlreichen Ensembles wie z. B. dem Orchestre National de Lyon oder der Jerusalem Symphony tätig.

„Diese Musiker verströmen sehnsüchtigen Schmelz, Leidenschaft, musikantischen Charme, ausgelassene Tanzfreude.“ (concerti)

„Georgier rocken die Elbphilharmonie [...]“ (Neuburger Rundschau)

Im Autohaus Lutz erfahren Sie eine gute, kompetente und zuverlässige Betreuung.

Nutzen Sie unser umfassendes Leistungsspektrum wie z.B.

- Neuwagen Pkw / Nfz
- Gebrauchtwagen
- Finanzdienstleistungen
- Werkstattleistungen
- Unfallschadenreparatur
- Original Teile- und Zubehör



Profitieren Sie hierbei von unserer langjährigen Erfahrung als Markenhändler.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch



Wir bedanken uns bei den Sponsoren
der 16. Fürstenfelder Konzertreihe:



Dr. med. dent.
Georg Jakobs



HEROLD - SCHMIDT & HOLZHEIMER
Versicherungs- und Finanz-
vermittlungsgesellschaft mbH

