

17. SAISON

17 + 20 Uhr*

Stadtsaal

VVK im Abo

5 Konzerte

Einstiegspreis

nur € 90,00

(ab 2. Jahr

nur € 80,00)

erm. € 55,00

Einzelkarten

(nur Restkarten)

AK € 28,00

erm. € 18,00

- Der Einstiegspreis für das Abo beträgt € 90. Treuepreis ab dem 2. Jahr: nur noch € 80.
- Das Abonnement berechtigt eine Person zum Eintritt in alle Konzerte einer Saison.
- Ermäßigter Eintritt € 55 für Schüler, Studenten, Menschen mit Behinderung (ab 80 %) und notwendige Begleitpersonen.
- Das Abonnement ist übertragbar.
- Auf Wunsch senden wir Ihre Abokärtchen zu (zzgl. Versandgebühr € 3,50).
- *Aufgrund der erhöhten Hygiene- und Sicherheitsmaßnahmen finden Veranstaltungen b. a. w. jeweils um 17 und 20 Uhr statt. Die Aufteilung erfolgt bei Kartenkauf.
- Die Saalöffnung erfolgt ca. eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn. Es besteht freie Platzwahl.
- Änderungen vorbehalten. Bei Ausfall der Veranstaltung besteht Anspruch auf anteilige Rückerstattung.

Lust auf mehr?

Auch für Blues-, Jazz-, Alte Musik-, Klavier-, Literatur- und Theater-Freunde bieten wir erstklassige Reihen an! Programminfos hierzu finden Sie online.



Höchste musikalische Qualität

Die Fürstenfelder Konzertreihe zählt zu den beliebtesten Kammermusik-Reihen Deutschlands. Auch die neue Saison bietet wieder fünf erstklassige Konzerte: Jedes für sich ein Genuss, zusammen ein Erlebnis!

Mit dem Abo sparen

Getreu unserem Motto „Qualität wie in München – Preise wie im Umland“ bieten wir Abonnements an, mit denen sich bis zu 40 % des regulären Eintrittspreises sparen lassen. Erhältlich ist das Abo (nur € 90/80 für alle 5 Konzerte) beim Kartenservice Fürstenfeld (s. u.).

Aktuelle Informationen

Auch unser Haus wurden von der Corona-Pandemie schwer getroffen. Umso mehr freuen wir uns jetzt auf fünf meisterhafte Konzerte als Meilensteine auf dem Weg in die (neue) Normalität. Alle Infos wurden nach aktuellem Stand [Juni 2020] erstellt. Bitte informieren Sie sich unter www.konzertreihe-fuerstenfeld.de über etwaige Änderungen.

Mit Sicherheit Fürstenfeld

Die Gesundheit aller Besucher*innen, Künstler*innen und Mitarbeiter*innen steht für uns an erster Stelle. Neben großzügigen Abstandflächen und hohen Hygienestandards tragen besonders unsere leistungsfähigen Lüftungsanlagen zur bestmöglichen Sicherheit bei: In unseren Sälen, Foyers und WCs wird die Luft nicht umgewälzt, sondern permanent erneuert.

N. Leinweber

Veranstaltungsforum Fürstenfeld

S. & D. Schemann

Künstlerische Leitung

kartenservice fürstenfeld

Fürstenfeld 12 • 82256 Fürstenfeldbruck
Tel. 08141/ 6665-444 • Fax 08141/ 6665-333
kartenservice@fuerstenfeld.de • www.fuerstenfeld.de
Online-Shop: <https://fuerstenfeld.reservix.de>
Vorübergehende Öffnungszeiten:
Mo, Di, Do, Fr, Sa 10-14 Uhr • Mi geschlossen

+++ Infos & mehr: www.konzertreihe-fuerstenfeld.de +++

Im Autohaus Lutz erfahren Sie eine gute, kompetente und zuverlässige Betreuung.

Nutzen Sie unser umfassendes Leistungsspektrum wie z.B.

- Neuwagen Pkw / Nfz
- Gebrauchtwagen
- Finanzdienstleistungen
- Werkstattdienstleistungen
- Unfallschadenreparatur
- Original Teile- und Zubehör



Profitieren Sie hierbei von unserer langjährigen Erfahrung als Markenhändler.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch



Allianz

Der Ansprechpartner für Ihre Private und Betriebliche Altersvorsorge.

Allianz Athenstaedt

Allianz Hauptvertretung Athenstaedt
Parsbergstr. 5
82239 Alling
Tel.: 08141/80444
torsten.athenstaedt@allianz.de

Gestaltung: www.sj-so.de

ABO JETZT
5 KONZERTE
AB 80 €!

fürstenfelder KONZERT REIHE 2020/21

SA 03.10.20

Minetti Streichquartett & Gabriela Fahrenstiel, Klavier
J. Haydn, R. Schumann (Klavierquintett) u. a.

SA 28.11.20

Felix Klieser, Horn • Martina Filjak, Klavier • Andrej Bielow, Violine
R. Schumann, C. Koechlin, J. Brahms u. a.

SA 23.01.21

amarcord (Vokalensemble)
Serenade d'hiver: Romantische Lieder (F. Schubert, F. Mendelssohn u. a.) und Folksongs aus aller Welt

SA 20.03.21

Tianwa Yang, Violine & Nicholas Rimmer, Klavier
Violinsonaten v. J. S. Bach, L. v. Beethoven, E. Grieg

SA 01.05.21

dogma chamber orchestra
Leitung: Mikhail Gurewitsch
Solistin: Aleksandra Mikulska, Klavier
F. Chopin, F. Mendelssohn-Bartholdy u. a.

Künstlerische Leitung: Susanne & Dinis Schemann

SAMSTAG

03
10
20

Minetti Streichquartett &
Gabriela Fahrenstiel, Klavier

J. Haydn, R. Schumann (Klavierquintett) u. a.

Das österreichische Minetti Streichquartett ist ein Shooting-Star der internationalen Konzertszene. Die vier Musiker präsentieren sich regelmäßig in den bedeutendsten Konzertsälen Europas, von Amsterdam über Brüssel bis London. Bei Hänssler Classic hat das Ensemble seit 2009 drei weithin gelobte CDs veröffentlicht. In Schumanns schwärmerischem Klavierquintett gesellt sich Gabriela Fahrenstiel zu den Streichern. Als 19-Jährige veröffentlichte die Pianistin ihr Debüt-Album mit Werken von Chopin und Liszt.

„Die technische Perfektion jedes Mitglieds dieses Quartetts paart sich mit der Lust und Freude am gemeinsamen Gestalten.“ (Allgäuer Zeitung)

„Gabriela Fahrenstiel spielt poetisch und feinsinnig, [...] mit bravouröser Virtuosität und bestechender Brillanz.“ (Badische Zeitung)

SAMSTAG

28
11
20

Felix Klieser, Horn • Martina Filjak,
Klavier • Andrej Bielow, Violine

R. Schumann, C. Koechlin, J. Brahms u. a.

Felix Klieser erhielt 2014 einen „Echo Klassik“, tourte mit Sting und veröffentlichte seine Biografie mit dem Titel „Fußnoten“. 2019 erschien Felix Kliesers umjubelte Gesamteinspielung der Mozart-Hornkonzerte, die drei Monate in den Top 10 der deutschen Klassik-Charts blieb. Im Trio spielt Felix Klieser zusammen mit der kroatischen Pianistin Martina Filjak, die sich 2009 mit einem Preis beim Klavierwettbewerb in Cleveland in der Konzertwelt etablierte. Mit dabei ist außerdem der ukrainische Geiger Andrej Bielow, ARD-Preisträger und langjähriger Primarius des Szymanowski Quartet.

„Die drei Musiker faszinieren mit Geschmeidigkeit des Tons, Leuchtkraft und Brillanz in allen Stimmen wie auch durch geistige Durchdringung der Kompositionen und künstlerische Reife der Interpretationen.“ (Schwäbische Zeitung)

SAMSTAG

23
01
21

amarcord (Vokalensemble)
„Serenade d’hiver“

Romantische Lieder (F. Schubert, F. Mendelssohn u. a.) und Folksongs aus aller Welt

Ein Quintett der besonderen Art: Die fünf Sänger von amarcord vereinen höchste Stimmkultur, Vielseitigkeit und auch Humor. Ob Mittelalter, Romantik, Schlager der Comedian Harmonists oder Zeitgenössisches – sie verstehen es einfach, das Publikum durch mitreißende und originelle Programme zu begeistern. 1992 gründeten ehemalige Mitglieder des Leipziger Thomanerchores das Ensemble. Amarcord zählt heute zu den führenden Vokalensembles weltweit und gleichzeitig zu den wichtigsten Repräsentanten der Musikstadt Leipzig.

„Was die Leipziger Fünf zwischen Wolfram Lattkes einzigartig weicher und markanter Höhe und Holger Krauses weichem Bass solistisch abliefern, ist in einer besonderen Liga unterwegs.“ (Leipziger Volkszeitung)

SAMSTAG

20
03
21

Tianwa Yang, Violine &
Nicholas Rimmer, Klavier

Violinsonaten von J. S. Bach, L. v. Beethoven, E. Grieg

Die zweimalige Echo-Preisträgerin Tianwa Yang spielte bereits mit 13 Jahren die halsbrecherischen Paganini-Capricen auf CD ein – als bisher jüngste Interpretin. Ihr Partner am Klavier ist Nicholas Rimmer, ein international gefragter Kammermusiker und Solist. Zusammen haben die beiden für das Label Naxos die kompletten Werke für Violine und Klavier des bekannten zeitgenössischen Komponisten Wolfgang Rihm eingespielt. Die Aufnahme wurde mit Preisen wie dem Diapason d’Or und dem Pizzicato Supersonic Award ausgezeichnet.

„Tianwa Yang ist die stärkste junge Geigerin weit und breit.“ (Frankfurter Allgemeine)

„Pianist Nicholas Rimmer zeigte sich als fantastischer Begleiter, der ... den harmonisch reichen Akkordsatz mit feinen Anschlagnuancen ausgestaltete.“ (Nordwest Zeitung)

SAMSTAG

01
05
21

dogma chamber orchestra
Leitung: Mikhail Gurewitsch

Solistin: Aleksandra Mikulska, Klavier
F. Chopin (Klavierkonzert f-Moll), F. Mendelssohn-Bartholdy u. a.

Braucht man jahrelange Hörerfahrung, um klassische Musik zu verstehen? Absolut nicht – davon sind die Mitglieder des dogma chamber orchestra überzeugt. Der Geiger Mikhail Gurewitsch gründete das Orchester 2004, um dem Publikum einen zeitgemäßen Zugang zur Musik zwischen Barock und Moderne zu bieten. Für seine einfallsreichen Interpretationen gewann es zwei Echo-Preise und den Opus Klassik 2019. Nun tritt das Ensemble zusammen mit der Pianistin Aleksandra Mikulska auf, Sonderpreisträgerin beim Chopin-Wettbewerb in Warschau und Präsidentin der deutschen Chopin-Gesellschaft.

„Bei sehr viel Klarheit in ihrem Spiel gelang der Ausnahmepianistin durchweg eine hoch virtuose und bewegende Darbietung.“ (Rheinische Post)

Nachholkonzerte der Saison 2019/20

Aufgrund der Allgemeinverfügung der Bayerischen Staatsregierung wurden die letzten Konzerte der Saison 2019/20 verschoben. Bereits gekaufte Abonnements und Einzelkarten behalten ihre Gültigkeit. Restkarten ggf. an der Abendkasse.

MITTWOCH

09
09
20

Georgisches Kammer-
orchester Ingolstadt
Leitung: Ruben Gazarian

F. Mendelssohn, O. Respighi
(„Alte Tänze und Weisen“),
S. Zinzadse u. a.

Nachholtermin für den 16.05.20

FREITAG

26
02
21

Amaryllis Streichquartett

L. v. Beethoven, F. Schubert
(„Der Tod und das Mädchen“)

Nachholtermin für den 14.03.20

Wir bedanken uns bei den Sponsoren
der 17. Fürstenfelder Konzertreihe:



Allianz  Athenstaedt



Dr. med. dent.
Georg Jakobs



HEROLD - SCHMIDT & HOLZHEIMER
Versicherungs- und Finanz-
vermittlungsgesellschaft mbH

