

## 18. SAISON

20 Uhr

Stadtsaal

VVK im Abo  
5 Konzerte

Einstiegspreis  
nur € 90,00

(ab 2. Jahr  
nur € 80,00)

erm. € 55,00

Einzelkarten  
(nur Restkarten)

AK € 28,00

erm. € 18,00

■ Der Einstiegspreis für das Abo beträgt € 90.  
Treuepreis ab dem 2. Jahr: nur noch € 80.

■ Das Abonnement berechtigt eine Person zum  
Eintritt in alle Konzerte einer Saison.

■ Ermäßigter Eintritt € 55 für Schüler, Studenten,  
Menschen mit Behinderung (ab 80 %) und  
notwendige Begleitpersonen.

■ Das Abonnement ist übertragbar.

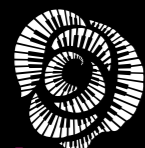
■ Auf Wunsch senden wir Ihre Abokärtchen zu  
(zzgl. Versandgebühr € 3,50).

■ Die Saalöffnung erfolgt ca. eine Stunde vor Ver-  
anstaltungsbeginn. Es besteht freie Platzwahl.

■ Änderungen vorbehalten. Bei Ausfall der  
Veranstaltung besteht Anspruch auf anteilige  
Rückerstattung.

## Lust auf mehr?

Auch für Blues-, Jazz-, Alte Musik-, Klavier-, Literatur-  
und Theater-Freunde bieten wir erstklassige Reihen an!  
Programminfos hierzu finden Sie online.



## Höchste musikalische Qualität

Die Fürstenfelder Konzertreihe zählt zu den beliebtesten  
Kammermusik-Reihen Deutschlands. Auch die neue Saison  
bietet wieder fünf erstklassige Konzerte: Jedes für sich ein  
Genuss, zusammen ein Erlebnis!

## Mit dem Abo sparen

Getreu unserem Motto „Qualität wie in München – Preise wie  
im Umland“ bieten wir Abonnements an, mit denen sich bis  
zu 40 % des regulären Eintrittspreises sparen lassen.  
Erhältlich ist das Abo (nur € 90/80 für alle 5 Konzerte) beim  
Kartenservice Fürstenfeld (s. u.).

## Mit Sicherheit Fürstenfeld

Die Gesundheit aller Besucher\*innen, Künstler\*innen  
und Mitarbeiter\*innen steht für uns an erster Stelle. Neben  
großzügigen Abstandsflächen und hohen Hygienestandards  
tragen besonders unsere leistungsfähigen Lüftungsanlagen  
zur bestmöglichen Sicherheit bei: In unseren Sälen, Foyers  
und WCs wird die Luft nicht umgewälzt, sondern permanent  
erneuert. Aktuellste Informationen und unser Hygiene-  
konzept finden Sie unter [www.fuerstenfeld.de](http://www.fuerstenfeld.de).

Wir freuen uns auf Sie!

N. Leinweber

Veranstaltungsforum Fürstenfeld

S. & D. Schemann

Künstlerische Leitung

Stand 31.03.2021

## kartenservice fürstenfeld

Fürstenfeld 12 • 82256 Fürstenfeldbruck  
Tel. 08141/ 6665-444 • Fax 08141/ 6665-333  
kartenservice@fuerstenfeld.de • [www.fuerstenfeld.de](http://www.fuerstenfeld.de)  
Online-Shop: [www.fuerstenfeld.reservix.de](http://www.fuerstenfeld.reservix.de)  
Öffnungszeiten immer aktuell unter:  
[www.fuerstenfeld.de/kartenservice\\_de](http://www.fuerstenfeld.de/kartenservice_de)

+++ Infos & mehr: [www.konzertreihe-fuerstenfeld.de](http://www.konzertreihe-fuerstenfeld.de) +++

Im Autohaus Lutz erfahren Sie eine gute, kompetente und  
zuverlässige Betreuung.

Nutzen Sie unser umfassendes Leistungsspektrum wie z.B.

- Neuwagen Pkw / Nfz
- Gebrauchtwagen
- Finanzdienstleistungen
- Werkstattleistungen
- Unfallschadenreparatur
- Original Teile- und Zubehör



Profitieren Sie hierbei von unserer langjährigen Erfahrung  
als Markenhändler.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch

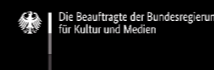


# Allianz

Der Ansprechpartner  
für Ihre Private und  
Betriebliche Altersvorsorge.

## Allianz Athenstaedt

Allianz Hauptvertretung Athenstaedt  
Parsbergstr. 5  
82239 Alling  
Tel.: 08141/80444  
[torsten.athenstaedt@allianz.de](mailto:torsten.athenstaedt@allianz.de)



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien



veranstaltungsforum fürstenfeld • [www.fuerstenfeld.de](http://www.fuerstenfeld.de)

veranstaltungsforum fürstenfeld • [www.fuerstenfeld.de](http://www.fuerstenfeld.de)

ABO JETZT  
5 KONZERTE  
AB 80 €!

# fürstenfelder KONZERT REIHE 2021/22

SA 02.10.21

Hamburger Bläserquintett  
Beethoven, P. Taffanel, A. Piazzolla u. a.

SA 13.11.21

Dinis Schemann, Klavier  
Beethoven, Musik aus Südamerika u. a.

SA 22.01.22

Elbtonal Percussion  
„Soundscapes“ – Rhythmus und Klang  
(J. S. Bach, K. Abe, N. Zivkovic u. a.)

SA 26.03.22

Schumann Streichquartett  
J. Haydn „Kaiserquartett“, A. Dvořák u. a.

SA 07.05.22

Spark – Die klassische Band &  
Valer Sabadus, Countertenor  
„Closer to Paradise“  
(G. F. Händel, A. Vivaldi, R. Schumann, G. Fauré,  
M. Ravel, K. Weill, E. Satie)

Künstlerische Leitung: Susanne & Dinis Schemann

SAMSTAG

02  
10  
21

Hamburger Bläserquintett

Imme-Jeanne Klett / Flöte • Gonzalo Mejía / Oboe • Johann-Peter Taferner / Klarinette • Emanuel Jean-Petit-Matile / Horn • Christian Elsner / Fagott

L. v. Beethoven, P. Taffanel, A. Piazzolla u. a.

Das Hamburger Bläserquintett besteht aus Solo-Bläsern angesehener Ensembles wie der Lübecker Philharmoniker oder Hamburger Symphoniker. 2017 gab das Hamburger Bläserquintett sein Debüt in der Elbphilharmonie. Es gastiert regelmäßig bei renommierten Konzertreihen wie dem Kultursommer Hohenlohe, Schloß Weikersheim oder dem Hamburger Kammermusik-Festival „Obligat!“.

„Es machte großen Spaß, den fünf Musikern zuzusehen und -zuhören, die sichtlich in ihrer Musik aufgingen und nebenbei mit einer Lebendigkeit und spielerischen Leichtigkeit in ihrer Darbietung überzeugten.“ (Remscheider Generalanzeiger)

SAMSTAG

13  
11  
21

Dinis Schemann, Klavier

L. v. Beethoven, Musik aus Südamerika u. a.

Seit seinem ersten Klavierabend mit zwölf Jahren gab Dinis Schemann fast zweitausend Konzerte als Solist und Kammermusiker; darunter Berliner Philharmonie und Rudolfinum Prag. Mit seiner Frau Susanne verbindet ihn eine langjährige Zusammenarbeit im Schemann Klavierduo. Mit ihr gemeinsam hat er die künstlerische Leitung mehrerer sehr erfolgreicher Konzertreihen in ganz Deutschland inne. Der Schwerpunkt seines Schaffens liegt auf Solo-Klavierabenden mit klassisch-romantischem Programm. Durch seine portugiesischen Wurzeln hat er zusätzlich einen engen Bezug zu Musik aus Südamerika.

„Schemann bot Klavierkunst auf höchstem Niveau im nahezu ausverkauften Hansesaal ... ein großes Hörerlebnis ...“ (Ruhrnachrichten)

SAMSTAG

22  
01  
22Elbtonal Percussion  
„Soundscapes“ – Rhythmus und Klang

Schlagwerk: Jan-Frederick Behrend • Andrej Kauffmann • Stephan Krause • Sönke Schreiber

J. S. Bach, K. Abe, N. Zivkovic u. a.

Feinsinnig und energiegeladent; von zarten Klängen bis zum tosenden Orkan – Elbtonal Percussion gestaltet mit Trommeln, Becken, Schellen, Vibraphonen, Gongs und japanischen Fasstrommeln ein mitreißendes Konzert. Die Bandbreite reicht von Bach bis zu Radiohead, mit einer visuell beeindruckenden Bühnenshow. Elbtonal Percussion tourt seit seiner Gründung 1996 durch ganz Europa.

„Friedliche Geräusche, Krach und Scherze wechselten sich ab beim großen Schlagwerk-auftritt ... ein Abend voller berauscher Klangerlebnisse.“ (Kulturmagazin Unser Lübeck)

Wir danken den Sponsoren der 18. Fürstenfelder Konzertreihe:



Allianz Athenstaedt



Dr. med. dent.  
Georg Jakobs



SAMSTAG

26  
03  
22

Schumann Streichquartett

Erik Schumann / Violine • Ken Schumann / Violine • Liisa Randalu / Viola • Mark Schumann / Violoncello

J. Haydn „Kaiserquartett“, A. Dvořák u. a.

Seit frühester Kindheit spielen die drei Schumann-Brüder zusammen; 2012 kam die estnische Bratschistin Liisa Randalu dazu. Die bisher fünf CDs des Schumann Quartetts wurden weithin gefeiert. So erhielt das „Landscapes“ – Album u.a. fünf „Diapason“-Auszeichnungen und den Jahrespreis der Deutschen Schallplattenkritik. Für den Nachfolger „Intermezzo“ mit Musik von Schumann und Mendelssohn gab es einen „Opus Klassik“.

„Das wahrlich brillante Ensemble hat an Intensität, Souveränität, Ernst und, nicht zu vergessen, Humor entschieden dazugewonnen, es ist zweifellos eine der allerbesten Formationen der jetzigen Quartettblüte.“ (Süddeutsche Zeitung)

SAMSTAG

07  
05  
22Spark – Die klassische Band  
& Valer Sabadus, Countertenor

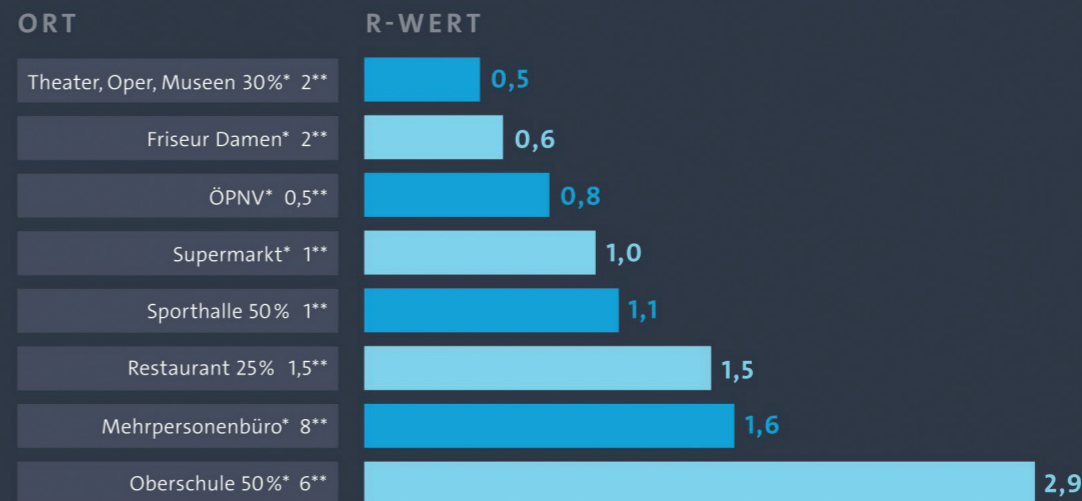
„Closer to Paradise“

G. F. Händel, A. Vivaldi, R. Schumann, G. Fauré, M. Ravel, K. Weill, E. Satie

Die klassische Band Spark schlägt einen spannenden Bogen von barocken Originalkompositionen bis hin zu mitreißenden eigenen Arrangements. Fans lieben die Gruppe für ihre temperamentvollen Auftritte, die schon fast an Rock-Konzerte erinnern. Zusammen mit Valer Sabadus hat Spark das Programm „Closer to Paradise“ – Sehnsucht nach einer besseren Welt – entwickelt. Mit seinem überirdischen Gesang beschwört der Countertenor die Vision eines musikalischen Paradieses. Er übernimmt Kastraten-Partien auf wichtigen Barock-Festivals und steht bei Sony Classical unter Vertrag.

„Beim Publikum kam's bestens an. Mit riesenlangem Applaus ging der Abend zuende.“ (Pforzheimer Zeitung)

## Corona: Wo ist das Ansteckungsrisiko am größten?



\*) mit Maske \*\*) Aufenthaltsdauer in Stunden

R-Wert = Zahl der Personen, die ein Infizierter ansteckt

Quelle: Technische Universität Berlin/Hermann-Rietschel-Institut | Grafik: BR

